

VITA SUPRINITY® PC

Mode d'emploi



Détermination de la couleur VITA

Communication de la couleur VITA

Reproduction de la couleur VITA

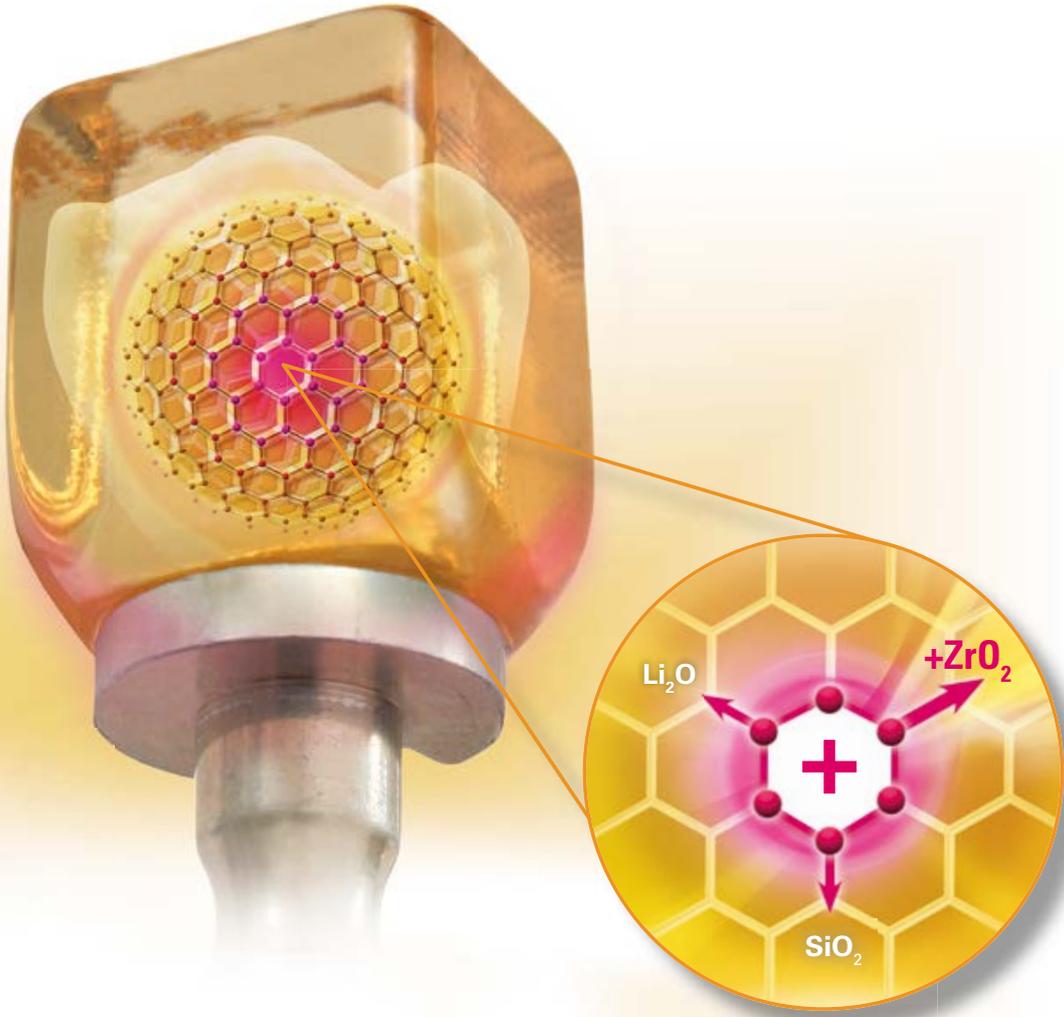
Contrôle de la couleur VITA

Édition 05.17

VITA – perfect match.

VITA

Céramique vitreuse de silicate de lithium dopée au dioxyde de zirconium (ZLS)



Champ d'applications	4
Propriétés du matériau	5
Concept chromatique	6
Épaisseurs de paroi	10
Consignes de préparation	11
Systèmes CFAO compatibles	14
Dégrossissage de la restauration usinée	15
Processus de fabrication	18
Cristallisation	19
Polissage	21
Cuisson de combinaison	22
Technique de maquillage avec VITA AKZENT Plus	25
Technique cut-back avec VITA VM 11	26
Paramètres de cuisson	31
Scellement	35
Accessoires	38
Bibliographie	42
Consignes de sécurité	43

Champ d'applications

VITA SUPRINITY PC est une céramique vitreuse de silicate de lithium dopée au dioxyde de zirconium pour la fabrication en CFAO d'inlays, onlays, couronnes partielles, facettes, couronnes en secteur antérieur et postérieur ainsi que pour la fabrication de restaurations unitaires en secteur antérieur et postérieur sur piliers implantaires.

Indications

Couronnes antérieures et postérieures sur implants			
Couronnes antérieures et postérieures			
Onlays / Inlays / Couronnes partielles			
Facettes			

Contre-indications

- Généralités
 - Hygiène bucco-dentaire insuffisante
 - Préparation insuffisante
 - Substance dentaire dure insuffisante
 - Espace insuffisant
- Parafunctions

Les restaurations en VITA SUPRINITY PC sont contre indiquées pour les patients ayant une fonction masticatoire excessive, notamment les patients grinçant et serrant les dents. Toute parafunction chez le patient constitue une contre-indication absolue pour la restauration des dents dévitalisées.
- Bridges

Les propriétés techniques permettent d'envisager une validation pour la fabrication de bridges en secteur antérieur et en secteur des prémolaires. Cette validation ne sera cependant effective qu'après des tests cliniques.
- Montage cosmétique

Incrustation complète des couronnes sur molaires avec la céramique cosmétique.

En présence des restrictions suivantes, un travail réussi avec VITA SUPRINITY PC n'est pas garanti :

- épaisseurs minimales requises non respectées,
- usinage des blocs dans un système CFAO non compatible,
- stratification avec d'autres céramiques cosmétiques que la céramique feldspathique à structure fine VITA VM 11 spécialement adaptée à VITA SUPRINITY PC.

VITA SUPRINITY PC

Propriétés physiques / mécaniques	Unité de mesure	Valeur**
CDT	$10^{-6} \cdot K^{-1}$	env. 12,3
Résistance en flexion en 3 points	MPa	env. 420
Module E	GPa	env. 70
Dureté Vickers (HV)	MPa	env. 7000
Solubilité chimique	$\mu g/cm^2$	env. 40

Composants	% en poids**
ZrO ₂ (dioxyde de zirconium)	8 – 12
SiO ₂ (dioxyde de silicium)	56 – 64
Li ₂ O (oxyde de lithium)	15 – 21
La ₂ O ₃ (oxyde de lanthane)	0,1
Pigments	< 10
Divers	> 10

VITA VM 11

Propriétés physiques / mécaniques*	Unité de mesure	Valeur**
CDT	$10^{-6} \cdot K^{-1}$	11,2 - 11,6
Température de ramollissement	°C	env. 600
Température de transformation	°C	env. 540
Solubilité aux acides	$\mu g/cm^2$	env. 8
Résistance en flexion en 3 points	MPa	env. 100

Composants	% en poids**
SiO ₂	62 - 65
Al ₂ O ₃	8,5 - 12
Na ₂ O	5 - 7,5
K ₂ O	9 - 12
CaO	1 - 2
ZrO ₂	< 1
B ₂ O ₃	4 - 6

* Indications selon ISO 6872 / ** Source : recherche interne VITA

VITA SUPRINITY PC est proposé dans les **degrés de translucidité T et HT** ainsi qu'en **taille PC-14**.

Sur le plan de la mise en œuvre, toutes les restaurations présentées sont en principe réalisables. Tous les blocs VITA SUPRINITY PC (T et HT) possèdent une opalescence naturelle et une fluorescence harmonieuse. Ces qualités favorisent le naturel des restaurations.

Pour des raisons esthétiques, la technique et les indications suivantes sont cependant conseillées.

Degré de translucidité	Technique de mise en œuvre		Indications			
	Technique de maquillage	Technique cut-back	Onlay / Inlay / Couronnes partielles	Facette	Couronnes	Couronnes sur implants
						
T	●	●	○	○	●	●
HT	●	○	●	●	○	○

● conseillé ○ possible

T (Translucent)

Les blocs T sont disponibles dans les couleurs suivantes : 0M1, 1M1, 1M2, 2M2, 3M2, 4M2, A1, A2, A3, A3.5, B2, C2, D2. Ils sont particulièrement indiqués pour la réalisation de couronnes en raison de leur rendu de couleur identique à la dentine et de leur basse translucidité.

Les restaurations dans des blocs T séduisent par leur luminosité naturelle, similaire à celle de la dentine et par leur saturation chaude. Ces blocs sont indiqués pour la technique cut-back avec VITA VM 11. Avec les masses à stratifier, la personnalisation permet d'obtenir des résultats très esthétiques.

HT (High Translucent)

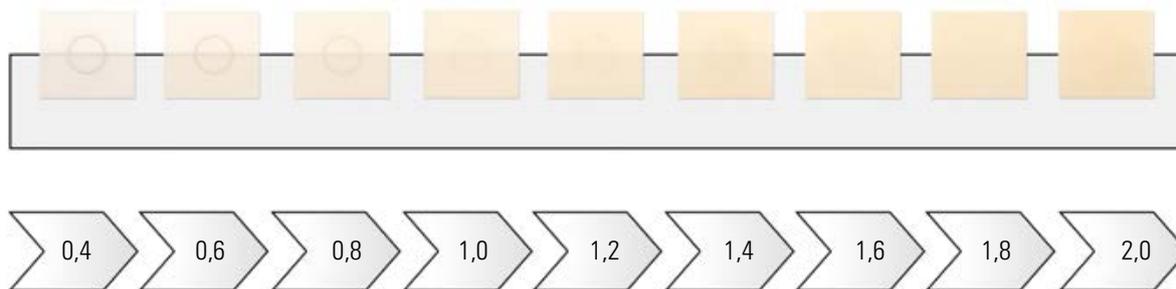
Ils sont également disponibles dans les couleurs suivantes : 0M1, 1M1, 1M2, 2M2, 3M2, 4M2, A1, A2, A3, A3.5, B2, C2, D2. Les blocs HT sont du fait de leur haute translucidité et de leur couleur entre dentine et émail particulièrement indiqués pour des restaurations plus petites, tels inlays, onlays, facettes et couronnes partielles. Les restaurations conçues dans les blocs HT possèdent une transparence naturelle ce qui leur confère un mimétisme parfait.

Conseil : si la restauration après cristallisation paraît trop translucide, il est possible d'en augmenter l'opacité par une deuxième cuisson de cristallisation. Ceci n'est pas possible en liaison avec une cuisson combinée.

Cuisson pour augmenter l'opacité

Prés. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	T °C	→ min	Vide min	↘ °C*
400	4.00	8.00	55	840	8.00	8.00	680

Modification du rendu chromatique (saturation et luminosité) en fonction de l'épaisseur de couche des blocs :



Influence de la couleur du moignon sur une couronne usinée dans un bloc T en couleur A2 :



VITA SIMULATE Preparation Kit

VITA SIMULATE Preparation Material

Le matériau de préparation VITA SIMULATE est un composite photopolymérisable destiné à la fabrication de moignons artificiels permettant de simuler la couleur des dents préparées. Le matériau s'avère très utile notamment pour la réalisation de restaurations en céramo-céramique translucides susceptibles de subir l'influence chromatique des moignons. Le produit permet de reproduire la couleur dentaire plus facilement et avec plus de fiabilité car la couleur de la restauration est déjà pré-contrôlée et peut, le cas échéant, être rectifiée.

TRANSPA DENTINE – Masse dentine translucide, parfaitement adaptée à VITA SUPRINITY PC		0M1	ENL	
		1M1	ENL	
		1M2	ENL	
		2M2	ENL	
		3M2	ENL	
		4M2	END	
		A1	ENL	
		A2	ENL	
		A3	ENL	
		A3.5	END	
		B2	END	
		C2	END	
		D2	END	
ENAMEL – Masse émail en deux tons		ENL	blanchâtre	
		END	rougeâtre	
WINDOW – Masse transparente		WIN	transparent	
NEUTRAL – Masse transparente universelle		NT	neutre	
EFFECT ENAMEL – Peuvent s'utiliser pour toutes les zones amélaire de la dent vivante – Masses effet émail translucides universelles – Pour créer un effet de profondeur naturel		EE1	blanchâtre	
		EE3	rose translucide	
		EE5	jaunâtre translucide	
		EE7	orange translucide	
		EE8	rouge translucide	
		EE9	bleuâtre translucide	
		EE11	gris	
EFFECT PEARL – Pour des effets nacrés en surface – Idéal pour des restaurations "blanchies"		EP1	nuance de jaune pastel	

<p>EFFECT OPAL</p> <p>– Pour obtenir un effet opalescent</p>		E01	neutre, emploi universel	
		E02	blanchâtre	
		E03	bleuâtre	
		E05	violet foncé	
<p>SUN DENTINE</p> <p>– Pour une couleur plus vive ou plus chaude, on peut utiliser la masse SUN DENTINE pure ou la mélanger avec la TRANSPA DENTINE correspondante</p>		SD1	jaune clair	
		SD2	orange	
		SD3	orange-rouge	
<p>MAMELON</p> <p>– Masse très fluorescente, à utiliser principalement dans la zone incisale entre l'émail et la dentine</p>		MM1	beige	
		MM3	orange tendre	
<p>EFFECT CHROMA</p> <p>– Masses de modification saturées pour souligner certaines zones</p> <p>– Pour un degré de luminosité personnalisé au niveau cervical, dentinaire et amélaire</p>		EC1	blanc	
		EC5	orange clair	
		EC11	gris vert	

La construction de la restauration est cruciale pour la réussite de la restauration en céramo-céramique. Plus cette construction sera précise, plus les résultats et le succès clinique seront bons.

Les règles de base suivantes doivent être impérativement respectées.

- VITA SUPRINITY PC est le composant le plus résistant de la restauration **et doit toujours constituer plus de 50%** de l'épaisseur de couche totale de la restauration. L'épaisseur de couche de VITA VM 11 doit être régulière sur l'ensemble de la surface à incruster.
L'épaisseur totale de la céramique cosmétique ne doit toutefois pas dépasser 2,0 mm (l'idéal se situe entre 0,7 et 1,2 mm).
- En présence de dents très préparées et en cas de restaurations incrustées totalement ou partiellement, il faut étayer la forme et les cuspidés à l'aide des composants très solides VITA SUPRINITY PC et non pas en complétant avec VITA VM 11. Nous conseillons un ratio de 2/3 VITA SUPRINITY PC pour 1/3 VITA VM 11.
- En présence de restaurations à incrustation partielle, les contacts fonctionnels ne doivent pas se situer dans la zone de transition entre VITA SUPRINITY PC et VITA VM 11.

Les épaisseurs de paroi suivantes pour VITA SUPRINITY PC doivent être respectées pour un résultat cliniquement satisfaisant

Épaisseurs de couches minimales	Inlay / Onlay	Facette	Couronnes antérieures	Couronnes postérieures
				
Technique de maquillage – incisal / occlusal	1,0	0,7	1,5	1,5
Technique de maquillage – circulaire	1,0	0,6	1,2	1,5
Technique cut-back incisal / occlusal	-	0,4	0,8	1,3
Technique cut-back circulaire	-	0,6	1,2	1,3

Toutes les valeurs sont en mm

* Résultat clinique : reproduction sûre de la couleur avec respect des directives de préparation.

Principes fondamentaux pour la préparation

La préparation pour les restaurations en céramo-céramique repose exclusivement sur les spécificités propres au matériau céramique, parallèlement aux données anatomiques. Contrairement aux méthodes prothétiques classiques, pour la céramo-céramique il faut définir d'autres paramètres qui sont avant tout basés sur le matériau lui-même.

Les critères essentiels pour la procédure clinique sont néanmoins toujours les mêmes :

- bien irriguer la zone de préparation,
- éviter le dégagement de chaleur lié à une pression de travail trop élevée,
- utiliser des instruments bien tranchants,
- préparation d'ébauche avant la préparation finale,
- protéger la gencive contre le risque de blessures,
- ne pas avoir de bord de préparation sous-gingival.

Observation

Les traitements au fauteuil et les restaurations exécutées au fauteuil s'accompagnent d'un risque global de détérioration iatrogène de la substance dentaire dure, de la pulpe et/ou des tissus mous. Le recours à des systèmes de scellement et à des restaurations exécutées au fauteuil s'accompagnent d'un risque global d'hypersensibilité post opératoire. En cas de non respect du mode d'emploi des produits utilisés les propriétés de ces derniers ne sont pas garanties. Conséquence : le produit peut se déformer et endommager d'une manière irréversible la substance dentaire dure naturelle, la pulpe et/ou les tissus mous.

La préparation doit répondre aux exigences suivantes

La prise en compte du défaut

- Une préparation a minima avec pour résultat des restaurations à parois minces n'est pas compatible avec la céramique
- Une base stable pour la restauration
- Garantie d'une absence de rotation et possibilité de positionner la restauration

Prise en compte de la dent

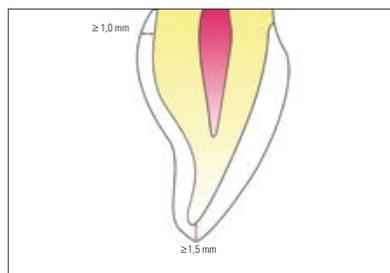
- Conforme aux axes de la dent antérieure, postérieure, maxillaire, mandibulaire
- Assurer l'épaisseur de dentine résiduelle exigée de 0,7 à 1,0 mm dans toutes les zones

Prise en compte du matériau

- Espace suffisant pour une préservation durable de la structure et pour l'indication concernée
- Espace suffisant pour l'esthétique de la réhabilitation

Prise en compte de la technologie

- Critères propres au système CFAO utilisé
- Les paramètres du logiciel
- La géométrie des axes de l'unité d'usinage
- Les dimensions du plus petit instrument d'usinage



Couronnes antérieures

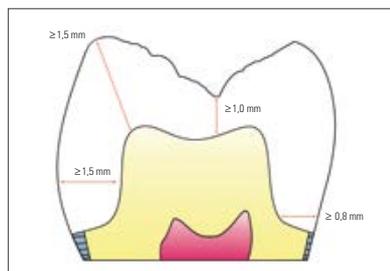
- La préparation en congé s'est avérée la forme de préparation la plus facile à mettre en œuvre et la moins agressive pour la céramo-céramique. Elle sécurise le soutien mécanique de la restauration.
- Dans les zones où l'esthétique est importante, il est conseillé d'effectuer une préparation en congé accentuée pour obtenir un rendu chromatique naturel de la céramique.
- Des zones de transition à arêtes vives et des biseaux extrêmement fins sont à éviter.

Épaisseurs de paroi minimales conseillées

Épaisseur de paroi incisale : **1,5 mm**

Épaisseur de paroi circulaire : **1,2 mm**

Bord coronaire : **1,0 mm**



Couronnes postérieures

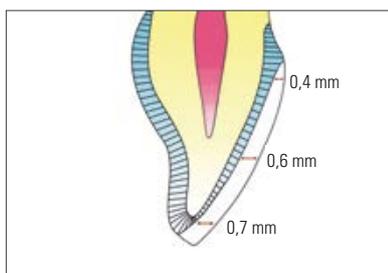
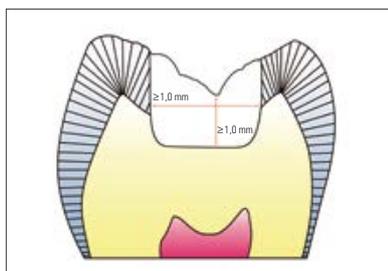
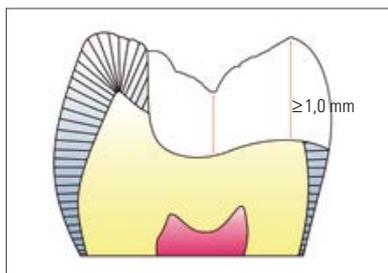
- Les préparations en épaulement de plus de 1,0 mm doivent être évitées surtout dans la zone proximale des prémolaires mandibulaires et maxillaires et dans la zone linguale des molaires mandibulaires car on risque de ne pas obtenir l'épaisseur minimale de dentine requise.
- Des zones de transition à arêtes vives et des biseaux extrêmement fins sont également à éviter pour ce type d'indication.
- La préparation doit assurer une épaisseur de couche occlusale de 1,5 - 2,0 mm afin de garantir une résistance suffisante de la restauration.
- La réduction circulaire doit être de 1,5 mm pour optimiser l'esthétique.

Épaisseurs de paroi minimales conseillées

Zone des sillons : **1,0 mm**

Zone des cuspidés : **1,5 mm**

Épaisseur de paroi circulaire : **1,5 mm**



Onlays, inlays et couronnes partielles

- Il est extrêmement important de respecter les règles applicables à la céramique pour la préparation des inlays, onlays et couronnes partielles.
- Les préparations en forme de boîte ne sont pas nécessaires pour créer des rétentions mécaniques compte tenu de la technique de collage et génèrent par ailleurs des mises en forme peu adaptées à la céramique.
- Les bords de la préparation situés dans des zones accessibles permettent de retirer plus facilement le surplus de colle et de reprendre le joint de collage.
- Si le volume minimal de substance dentaire résiduelle venant en appui de la dentine n'est pas respecté, le risque de déformation sera nettement plus important.
- On peut renoncer à la mise en forme de sillons profonds afin d'accroître la résistance du matériau.

Épaisseurs de paroi minimales conseillées

Zone des sillons :	1,0 mm
Zone de l'isthme :	1,0 mm
Zone des cuspides :	1,0 mm

Facettes

- La préparation des facettes peut être modulée de différentes façons.
- En commençant par la réduction à minima de la couche d'émail superficielle, en passant par la préparation classique des facettes et jusqu'à la couronne trois quart – la plupart du temps en conservant la substance dentaire palatine naturelle.
- Réduction amélaire minimale (0,5 mm).
- Limite de préparation supragingivale à juxtamarginale.
- Réduction incisale (2,0 - 2,5 mm).
- Réduction proximale en conservant la zone de contact.

Épaisseurs de paroi minimales conseillées

Épaisseur de paroi incisale :	0,7 mm
Épaisseur de paroi vestibulaire :	0,6 mm
Bord coronaire :	0,4 mm

* Vous trouverez des informations détaillées sur la préparation dans la brochure n° 1696 „Aspects cliniques en céramo-céramique“ sur www.vita-zahnfabrik.com



Sirona inLab MC X5

SOLUTIONS SYSTÈME

VITA propose VITA SUPRINITY PC avec le support spécifiques pour les systèmes CFAO suivants :

- CEREC/inLab (Sirona Dental Systems GmbH)
- MyCrown Mill (FONA Dental s.r.o.)
- ARCTICA Engine/Everest Engine (KaVo Dental GmbH)
- Ceramill Motion 2 (Amann Girrbach AG)
- PlanMill 40 (E4D Technologies)



Amann-Girrbach Ceramill Motion 2

SOLUTIONS UNIVERSAL*

VITA propose VITA SUPRINITY PC avec le support universel pour les systèmes CFAO suivants :

- Core3d i Serie (Core3d Centres International N.V.)
- CORiTEC Serie (imes-icore GmbH)
- CS 3000 (Carestream Inc.)
- DMG ULTRASONIC Serie (DMG Mori AG)
- Impression K-/S-Modelle (vhf camfacture AG)
- MILLING UNIT M Serie (Zirkonzahn S.r.l.)
- Röders RXD Serie (Röders GmbH)
- Roland DWX (Roland Digital Group)
- Zfx Inhouse 5x (Zfx GmbH)

*) Le partenaire CFAO est agréé par VITA pour l'usinage de VITA SUPRINITY PC.



KaVo Arctica Engine

Important

Il faut veiller à ce que la restauration soit intégralement nettoyée avant de poursuivre et que tout résidu de solution de fraisage soit éliminé de l'unité. Si tel n'est pas le cas, des problèmes de cohésion et/ou des dyschromies sont possibles.



PlanMill 40

Pour le dégrossissage et les retouches de VITA SUPRINITY PC il faut utiliser les instruments prévus à cet effet. Ici il faut employer des pointes abrasives spéciales pour la céramique vitreuse ou des pointes abrasives diamantées à grain fin. Si les instruments employés ne sont pas les bons, si la pression de travail est trop forte, une surchauffe locale est possible.

La procédure suivante est conseillée pour dégrossir les restaurations en VITA SUPRINITY PC.

- Effectuer un fraisage correctif des restaurations VITA SUPRINITY PC, si possible toujours lorsque le matériau est pré-cristallisé.
- Dégrossir exclusivement avec des pointes abrasives adaptées, à basse vitesse et sous faible pression.
- Éviter une surchauffe de la céramique vitreuse.
- Ajuster les restaurations sur les dies et retoucher avec prudence puis contrôler les contacts proximaux/occlusaux.
- Effectuer un léger fraisage de retouche des surfaces occlusales avec une pointe diamantée fine afin de surfacer le relief généré par la FAO.
- Lors des retouches, respecter impérativement les épaisseurs minimales de paroi (voir observations en page 10).
- Avant la cristallisation, nettoyer soigneusement les restaurations aux ultrasons et/ou à la vapeur.

⚠ Les restaurations ne doivent **pas** être sablées avec Al_2O_3 ou des billes de verre.

En fonction de la situation clinique, on commence par choisir le bloc VITA SUPRINITY PC à utiliser. Les données cliniques déterminent la couleur du bloc ainsi que le degré de translucidité.
Après sélection du bloc, celui-ci est usiné avec l'unité FAO existante.



La restauration usinée dans le bloc*.

* Le support UNIVERSAL est illustré à titre d'exemple. On utilise d'autres supports pour d'autres systèmes.



Il faut impérativement fraiser VITA SUPRINITY PC avec des fraises adéquates. Si les pointes abrasives ne sont pas les bonnes, des éclats au niveau des bords – entre autres – ainsi qu'une surchauffe locale sont possibles.

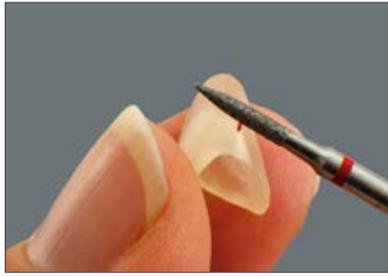


Le tenon d'accroche se tronçonne avec une fraise diamantée. Pour le contourage il ne faut utiliser que des abrasifs diamantés à grain fin et pour le prépolissage des fraises à finir diamantées.

Il faut travailler à faible pression.



Contrôler les contacts mésiaux et distaux.



Meuler prudemment les éventuels contacts prématurés dans l'intrados de la restauration.

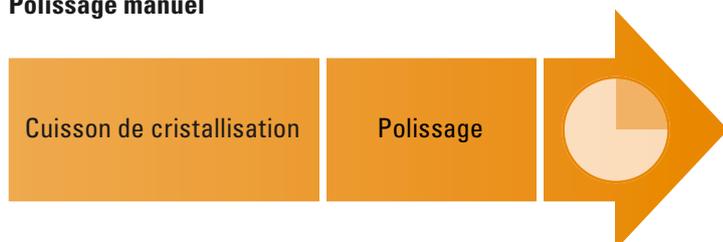


Restauration prête pour la cristallisation, dégrossie et ajustée sur le modèle. Dans cet état, la précision d'adaptation peut être contrôlée également en bouche. Lors de l'essai clinique du matériau à l'aspect ambré, l'occlusion et l'articulation peuvent être prudemment contrôlés.

Nettoyer ensuite soigneusement la restauration.

Après le dégrossissage et ajustage et l'essai en bouche, on procède à la finition de la restauration. Celle-ci peut se faire de diverses façons.

Polissage manuel



Technique de maquillage



Technique cut-back



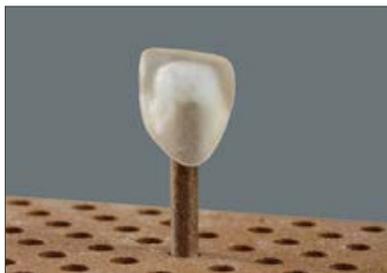
Avant la cristallisation toujours nettoyer la restauration. Nous conseillons un nettoyage à la vapeur et/ou dans un bain à ultrasons.
La restauration ne doit pas être sablée avec Al_2O_3 ou des billes de verre.



La cristallisation ne nécessite pas de support de cuisson spécifique.
Afin d'éviter des impuretés ou des adhérences, il est conseillé d'utiliser exclusivement des supports de cuisson alvéolés et des tiges de platine.



De même, de la pâte support de cuisson n'est pas indispensable car les restaurations en VITA SUPRINITY PC sont très stables à la cuisson. Elle peut toutefois servir à fabriquer un support individuel et pour stabiliser la restauration. Utiliser la pâte de cuisson **avec parcimonie** pour fixer la restauration sur la tige. Il faut éviter de remplir la restauration de pâte de cuisson.



Observations : des supports de cuisson en céramique sombres sont également utilisables. Afin d'éviter de coller à la restauration, les tiges doivent être recouvertes d'un peu de VITA Firing Paste ou de ouate réfractaire. Il est en outre conseillé d'arrondir les angles de la tige. La restauration doit être fixée de manière à n'avoir aucun contact direct à la tige car un tel contact peut provoquer des fêlures. Nettoyer régulièrement les tiges et les protéger de pollution. Les inlays et facettes peuvent être déposés directement sur de la ouate réfractaire ou sur un support de cuisson individuel.



Avec de la ouate réfractaire, la température peut s'écarter de la valeur indicative de 10 à 20°C selon le type de four voir même atteindre une différence de 40°C. Il faut donc l'augmenter en conséquence.



Cristallisation

Paramètres conseillés pour la cristallisation des restaurations VITA SUPRINITY PC.

VITA VACUMAT

Prés. °C	$\xrightarrow{\quad}$ min	\nearrow min	\nearrow °C/min	T °C	$\xrightarrow{\quad}$ min	Vide min	\searrow °C *
400	4.00	8.00	55	840	8.00	8.00	680

*Avec un refroidissement lent, l'enceinte de chauffe doit être fermée.

Programat Ivoclar Vivadent

B [°C]	S [min]	t \nearrow [°C/min]	T [°C]	H [min]	Vide 1 [°C]/ Vide 2 [°C]	L [°C]	tL *
400	4.00	55	840	8.00	410 / 839	680	0

*Avec un refroidissement lent, l'enceinte de chauffe doit être fermée.

Après la cuisson, retirer les restaurations VITA SUPRINITY PC du four et les laisser refroidir à l'abri des courants d'air à température ambiante. Ne pas toucher les restaurations encore très chaudes avec une pince métallique, ne pas utiliser de soufflette ou ne pas tremper.



Couronne cristallisée VITA SUPRINITY PC.

Après cristallisation la restauration VITA SUPRINITY PC présente une brillance de surface **mate soyeuse**.

Observation : si la restauration présente un état de surface brillant ou même un intrados brillant, il faut réduire un peu la température de cristallisation. Nous recommandons d'effectuer un étalonnage à la sonde d'argent.



VITA SUPRINITY Polishing Set technical

Retouches

Les restaurations en VITA SUPRINITY PC doivent être retouchées exclusivement avec des instruments diamantés (par ex. EVE DIASYNT PLUS gros grain et grain moyen) ainsi qu'avec des polissoirs spéciaux.



VITA SUPRINITY Polishing Set clinical

Pour le polissage de VITA SUPRINITY PC, des coffrets spéciaux de polissage à 2 étapes ont été conçus pour une utilisation intra- et extraorale. Ils permettent d'obtenir vite et bien une brillance naturelle.

- **VITA SUPRINITY Polishing Set technical avec huit polissoirs pour pièce à main**
- **VITA SUPRINITY Polishing Set clinical avec six polissoirs pour contre-angle**



Après la cristallisation, la surface de la restauration peut être polie manuellement avec les instruments des coffrets VITA SUPRINITY Polishing technical ou clinical.

Avec les instruments diamantés roses on effectue le prépolissage à une vitesse de 7.000 – 12.000 t/min.



Le polissage haute brillance s'effectue ensuite avec les instruments diamantés gris à une vitesse réduite de 4.000 – 8.000 t/min

Aussi bien lors du prépolissage que du polissage haute brillance, il faut impérativement éviter le dégagement de chaleur !

Il convient également de respecter une pression de travail réduite et régulière.



Avec la technique de maquillage, les restaurations usinées de manière totalement anatomique seront terminées avec une application de colorants et de glaçures.

Pour ce faire, les masses suivantes peuvent être utilisées :

- VITA AKZENT Plus POWDER
- VITA AKZENT Plus PASTE
- VITA AKZENT Plus SPRAY

Les caractérisations et l'application de la glaçure se font au choix **avant** ou **après** la cuisson de cristallisation.



Cuisson de cristallisation, y compris cuisson des colorants, cuisson de glaçage AVANT la cuisson de cristallisation

Commencer par recouvrir totalement la restauration de glaçure puis appliquer les masses Effet et Body en couche mince comme une lasure.

Pour créer un effet d'émail prononcé, on peut par ex. utiliser les colorants gris/bleuâtres (ES 10-ES 13).



Placer la restauration caractérisée sur le support de cuisson puis la cristalliser selon les indications fournies.

Cuisson de combinaison

Paramètres conseillés pour la cristallisation de VITA SUPRINITY PC avec caractérisations (ici : variante en poudre VITA AKZENT Plus). La température de préséchage doit être augmentée d'environ 2 min lors de l'utilisation de VITA AKZENT Plus Paste.

VITA VACUMAT

Prés. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	T °C	→ min	Vide min	↘ °C *
400	4.00	8.00	55	840	8.00	8.00	680

* Avec un refroidissement lent, l'enceinte de chauffe doit être fermée.

Programat Ivoclar Vivadent

B [°C]	S [min]	t [°C/min]	T [°C]	H [min]	Vide 1 [°C]/ Vide 2 [°C]	L [°C]	tL *
400	4.00	55	840	8.00	410 / 839	680	0

* Avec un refroidissement lent, l'enceinte de chauffe doit être fermée.



Couronne VITA SUPRINITY PC caractérisée après la cuisson de combinaison.



Alternative : glaçure en spray VITA AKZENT Plus

Les glaçures en spray VITA AKZENT Plus sont des poudres de céramique pulvérisables, faciles à appliquer pour glacer les céramiques.



Observation : afin d'éviter de vaporiser la restauration au niveau des surfaces à coller (par ex. base des inlays, intrados des couronnes et facettes), il est conseillé de réaliser un support de cuisson individuel avec VITA Firing Paste afin d'éviter d'éventuelles imprécisions au niveau de l'ajustage. En outre, la glaçure risque de ne pas être suffisamment mordancée par l'acide fluorhydrique.

Utiliser la pâte de cuisson **avec parcimonie**. Il faut éviter de remplir la restauration de pâte de cuisson.



AVANT la cuisson de cristallisation

VITA AKZENT Plus GLAZE SPRAY se vaporise à une distance de 10 - 15 cm de la restauration en couche régulière sur toute la surface.

Afin d'obtenir de parfaits résultats, activer la vanne de vaporisation par à-coups.

Observation : il est impératif de bien agiter le spray de glaçure VITA AKZENT Plus avant usage (env. 1 min) jusqu'à ce que la bille de mélange se déplace librement dans le flacon.



En présence de plusieurs restaurations, bien agiter le flacon entre deux vaporisations.

Les meilleurs résultats seront obtenus avec 1 à 2 couches de glaçure, notamment lorsque l'on utilise les VITA AKZENT Plus BODY SPRAY.

Une couche régulière présente un aspect couvrant blanchâtre (GLAZE, GLAZE LT) ou rose (BODY).

Important : veiller à ne pas créer des couches trop épaisses.

Alternative : glaçure en spray VITA AKZENT Plus

Cuisson de combinaison

Paramètres conseillés pour la cristallisation de VITA SUPRINITY PC avec caractérisations - ici : VITA AKZENT Plus GLAZE SPRAY

VITA VACUMAT

Prés. °C	$\xrightarrow{\quad}$ min	\nearrow min	\nearrow °C/min	T °C	$\xrightarrow{\quad}$ min	Vide min	\searrow °C*
400	4.00	8.00	55	840	8.00	8.00	680

* Avec un refroidissement lent, l'enceinte de chauffe doit être fermée.

Programat Ivoclar Vivadent

B [°C]	S [min]	t \nearrow [°C/min]	T [°C]	H [min]	Vide 1 [°C]/ Vide 2 [°C]	L [°C]	tL *
400	4.00	55	840	8.00	410 / 839	680	0

* Avec un refroidissement lent, l'enceinte de chauffe doit être fermée.



Couronne cristallisée sur le modèle.



La restauration glacée peut être polie mécaniquement en supplément. On peut utiliser pour cela par ex. la pâte à polir diamantée VITA KARAT (uniquement hors de la bouche).



APRÈS la cuisson de cristallisation

Après la cuisson de cristallisation la surface de la restauration peut être travaillée avec une fraise diamantée fine pour lui donner la texture de surface des dents voisines.

Il faut ensuite soigneusement dépoussiérer la restauration.



Si besoin est, la couronne nettoyée peut être recouverte de VITA AKZENT Plus Glaze LT ...



... puis caractérisée avec les VITA AKZENT Plus EFFECT et BODY STAINS.

Cuisson colorants et glaçure

Paramètres conseillés pour les caractérisations (ici avec VITA AKZENT Plus EFFECT STAINS et GLAZE LT masses en poudre). La température de préséchage doit être augmentée d'environ 2 min lors de l'utilisation de VITA AKZENT Plus Paste.

VITA VACUMAT

Prés. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	T °C	→ min	Vide min
400	4.00	5.00	80	800	1.00	-



Restauration VITA SUPRINITY PC maquillée et cuite sur le support de cuisson.

En technique cut-back, les masses VITA VM 11 sont montées du côté incisal ou occlusal sur la restauration VITA SUPRINITY PC meulée en réduction. On procède ensuite à la cuisson des colorants et de la glaçure avec VITA AKZENT Plus.

Dégrossissage et préparation pour la cristallisation

Il faut impérativement fraiser les restaurations en VITA SUPRINITY PC avec les fraises adéquates. Ici il faut employer des pointes abrasives spéciales pour la céramique vitreuse ou des pointes abrasives diamantées à grain fin.

Si les fraises ne sont pas les bonnes, des éclats au niveau des bords – entre autres – ainsi qu'une surchauffe locale sont possibles (veuillez donc respecter les fraises recommandées pour la céramique vitreuse).

La procédure suivante est conseillée pour dégrossir les restaurations en VITA SUPRINITY PC.

- L'idéal est de tenir compte le cut-back dès la construction virtuelle afin de n'avoir que peu de retouches manuelles à effectuer.
- Effectuer tous les fraisages correctifs des restaurations VITA SUPRINITY PC usinées toujours à l'état pré-cristallisé (transparent, ambré).
- Dégrossir exclusivement avec des fraises adaptées, à basse vitesse et sous faible pression afin d'éviter les éclats et éclatements surtout au niveau des bords.
- Éviter une surchauffe de la céramique vitreuse.
- Ajuster la restauration sur les dies et la retoucher prudemment, contrôler les contacts proximaux et occlusaux puis meuler en fonction de la situation clinique.
- Lors des travaux de retouche, respecter l'épaisseur minimale des parois. (Respectez à ce propos les indication en page 10.)
- Aucune morphologie extrême et présentant des contre dépouilles pour la conception des mamelons.

⚠ Avant la cristallisation, toujours nettoyer soigneusement les restaurations aux ultrasons et/ou à la vapeur.

- Les restaurations ne doivent **pas** être sablées avec Al_2O_3 ou des billes de verre.



Fraisage intégral d'une couronne antérieure VITA SUPRINITY PC.

* Le support UNIVERSAL est illustré à titre d'exemple. On utilise d'autres supports pour d'autres systèmes.



Afin d'aménager suffisamment de place pour la stratification secondaire de l'émail, la zone amélaire de la restauration antérieure a été réduite en conséquence.

Cette opération peut se faire directement via le logiciel ou ...



... manuellement avec des fraises adéquates !

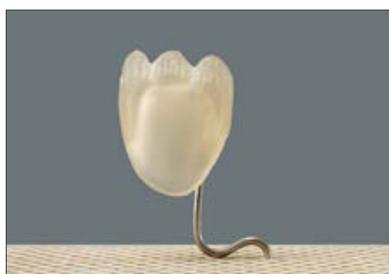
Observations : effectuer tous les fraisages correctifs des restaurations VITA SUPRINITY PC usinées si possible à l'état pré-cristallisé.

Avant la cristallisation, toujours nettoyer la restauration aux ultrasons et/ou à la vapeur.



Lors des retouches, respecter les épaisseurs de couche minimales (voir observations en page 10).

⚠ Avant l'incrustation, il **faut** effectuer une cristallisation.



Cristallisation

Paramètres conseillés pour la cristallisation de VITA SUPRINITY PC

VITA VACUMAT

Prés. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	T °C	→ min	Vide min	↘ °C*
400	4.00	8.00	55	840	8.00	8.00	680

* Avec un refroidissement lent, l'enceinte de chauffe doit être fermée.

Programat Ivoclar Vivadent

B [°C]	S [min]	t↗ [°C/min]	T [°C]	H [min]	Vide 1 [°C]/ Vide 2 [°C]	L [°C]	tL *
400	4.00	55	840	8.00	410 / 839	680	0

* Avec un refroidissement lent, l'enceinte de chauffe doit être fermée.



Couronne cristallisée. Après cristallisation la restauration VITA SUPRINITY PC présente une brillance de surface **mate soyeuse**.

Observation : si la restauration présente une surface brillante, il faut réduire un peu la température de cristallisation. Nous recommandons d'effectuer un étalonnage à la sonde d'argent.



Avant l'application des masses VITA VM 11, il est encore possible d'effectuer de petites corrections anatomiques avec une fraise diamantée à grain fin et à faible pression. Procéder ensuite systématiquement à un nettoyage soigné à la vapeur.



À présent la couronne est stratifiée en fonction des exigences avec les masses VITA VM 11 du DENTINE ou CREATIVE Kit.

Pour intensifier encore la couleur, les masses VITA INTERNO peuvent être incluses dans le mélange.



Déposer la couronne après stratification sur le support de cuisson alvéolé pour la première cuisson de dentine.



Déposer les facettes, les inlays, onlays ou couronnes partielles sur de la ouate réfractaire.

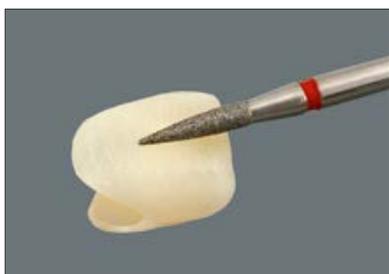
Observations : si l'on utilise de la ouate réfractaire, la température peut s'écarter de la valeur indicative de 10 à 20°C selon le type de four voir même plus. Il faut donc l'augmenter en conséquence.

Avec les pâtes (par ex. VITA Firing Paste), il faut veiller à ne pas mettre la céramique cosmétique en contact direct avec la pâte car le liquide de la pâte se calcine plus lentement. Dans ce cas, des décolorations grisâtres sont possibles que l'on peut cependant éviter en prolongeant le temps de préséchage (de 6 à 8 min).

1^{re} cuisson de dentine

Prés. °C	 min	 min	 °C/min	T °C	 min	Vide min
400	6.00	7.16	55	800	1.00	7.16

Si besoin est, une deuxième cuisson de dentine est possible.



Finition

Dégrossir la restauration et réaliser l'état de surface en fonction de la denture résiduelle.



La surface peut ensuite être pré-polie mécaniquement avec les pointes roses du VITA SUPRINITY Polishing Set clinical ou technical...



... et poli avec les instruments gris.



On peut également lustrer davantage avec une brosse en poils de chèvre et de la pâte à polir (par ex. pâte à polir diamantée VITA KARAT).



L'autre solution consiste à appliquer sur toute la surface de la restauration de la masse glaçure VITA AKZENT Plus ...



... et caractériser avec les masses VITA AKZENT Plus EFFECT et BODY.

Cuisson de glaçage avec les poudres VITA AKZENT Plus

Prés. °C	$\frac{\rightarrow}{\text{min}}$	$\frac{\nearrow}{\text{min}}$	$\frac{\nearrow}{\text{°C/min}}$	T °C	$\frac{\rightarrow}{\text{min}}$	Vide min
400	4.00	5.00	80	800	1.00	-

La température de préséchage doit être augmentée d'environ 2 min lors de l'utilisation de VITA AKZENT Plus Paste.



Restauration personnalisée après la cuisson de glaçage.

Observations concernant la cuisson

Le résultat de cuisson pour les céramiques dentaires dépend beaucoup de la façon de cuire et de la conception de l'infrastructure à incruster par l'utilisateur. Le type de four, l'emplacement de la sonde de température, le support de cuisson ainsi que les dimensions de la pièce à cuire jouent un rôle décisif sur le résultat.

Nos conseils techniques pour la température de cuisson (indépendamment du fait qu'ils soient donnés par écrit, oralement ou pendant les stages) reposent sur nos multiples expériences et essais. Les indications fournies n'ont cependant qu'une valeur indicative.

Si l'état de surface, la transparence ou la brillance ne correspondent pas au résultat escompté, en dépit de parfaites conditions, il convient alors de modifier le programme. L'aspect et l'état de surface de l'objet après cuisson sont prioritaires pour déterminer les paramètres de cuisson et non pas la température affichée par l'appareil.

Explications des paramètres de cuisson VITA VACUMAT

Prés. °C	Température de départ
	Temps de préséchage en min, temps de fermeture
	Temps de montée en min
	Montée en température en degrés Celsius par min
T °C	Température finale
	Temps de maintien à la température finale en min
Vide min	Temps de maintien du vide en min
	Refroidissement lent en degrés Celsius

Explications des paramètres Ivoclar Programat

B	Température d'attente [°C]
S	Temps de fermeture [min]
t 	Élévation de température [°C/min]
T	Température de maintien [°C]
H	Temps de maintien [min]
Vide 1	Vide en fonction [°C]
Vide 2	Vide arrêté [°C]
L	Refroidissement lent [°C]
tL	Refroidissement gradient de température

En ce qui concerne l'utilisation des fours pour la cristallisation des restaurations en VITA SUPRINITY PC il convient de respecter ce qui suit.

- Les fours de la série VITA VACUMAT 6000 sont parfaitement adaptés.
- Si d'autres fours non testés doivent être utilisés, les conditions à remplir sont les suivantes :
 - fours dotés d'une fonction de refroidissement lent contrôlé et de mise sous vide,
 - avant une première utilisation, effectuer impérativement un étalonnage du four, en matière d'étalonnage, veuillez suivre les instructions du fabricant,
- pour la cuisson, utiliser un support de cuisson alvéolé adéquat et des tiges de platine.

Observation : des supports de cuisson en céramique sombres sont également utilisables. Afin d'éviter un contact direct à la restauration lors de la cristallisation, les tiges en céramique doivent être recouvertes de Firing Paste ou d'un peu de ouate réfractaire. La tige ne doit pas être en contact direct avec la restauration.
- Les paramètres de cuisson mentionnés dans le mode d'emploi sont basés sur les fours VITA VACUMAT. Si un four d'une autre marque est utilisé, la température peut nécessiter quelques ajustements.
- Après la cuisson, retirer les restaurations VITA SUPRINITY PC du four et les laisser refroidir à l'abri des courants d'air à température ambiante. Ne pas toucher les restaurations encore très chaudes avec une pince métallique, ne pas utiliser de soufflette ou ne pas tremper.

Cuisson de cristallisation et de combinaison

VITA VACUMAT	Prés. °C	$\overrightarrow{\text{min}}$	$\nearrow \text{min}$	$\nearrow \text{°C/min}$	T °C	$\overrightarrow{\text{min}}$	Vide min	$\searrow \text{°C}^*$
Cuisson de cristallisation	400	4.00	8.00	55	840	8.00	8.00	680
Cuisson de combinaison avec AKZENT Plus (poudre, spray)	400	4.00	8.00	55	840	8.00	8.00	680
Cuisson de combinaison avec AKZENT Plus Paste	400	6.00	8.00	55	840	8.00	8.00	680

* Avec un refroidissement lent, l'enceinte de chauffe doit être fermée.

Ivoclar Programat	B [°C]	S [min]	t \nearrow [°C/min]	T [°C]	H [min]	VIDE 1 [°C]/VIDE 2 [°C]	L [°C]	tL*
Cuisson de cristallisation	400	4.00	55	840	8.00	410 839	680	0
Cuisson de combinaison avec AKZENT Plus (poudre, spray)	400	4.00	55	840	8.00	410 839	680	0
Cuisson de combinaison avec AKZENT Plus Paste	400	6.00	55	840	8.00	410 839	680	0

* Avec un refroidissement lent, l'enceinte de chauffe doit être fermée.

Les colorants et glaçures suivants peuvent être utilisés pour la cuisson de cristallisation et de combinaison :

- VITA AKZENT Plus GLAZE LT POWDER
- VITA AKZENT Plus GLAZE LT PASTE
- VITA AKZENT Plus GLAZE LT SPRAY
- VITA AKZENT Plus POWDER
- VITA AKZENT Plus PASTE
- VITA AKZENT Plus BODY SPRAY
- VITA AKZENT Plus GLAZE SPRAY

VITA VACUMAT	Prés. °C	$\overrightarrow{\text{min}}$	\nearrow min	\nearrow °C/min	T °C	$\overrightarrow{\text{min}}$	Vide min
Cuisson de fixation des colorants	400	4.00	3.45	80	700	1.00	-
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus POWDER et SPRAY	400	4.00	5.00	80	800	1.00	-
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus PASTE	400	6.00	5.00	80	800	1.00	-
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus GLAZE LT POWDER et SPRAY	400	4.00	5.00	80	800	1.00	-
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus GLAZE LT PASTE	400	6.00	5.00	80	800	1.00	-

Ivoclar Programat	B [°C]	S [min]	$t \nearrow$ [°C/min]	T [°C]	H [min]	VIDE 1 [°C]/VIDE 2 [°C]	L [°C]
Cuisson de fixation des colorants	400	4.00	80	700	1.00	-	-
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus POWDER et SPRAY	400	4.00	80	800	1.00	-	-
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus PASTE	400	6.00	80	800	1.00	-	-
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus GLAZE LT POWDER et SPRAY	400	4.00	80	800	1.00	-	-
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus GLAZE LT PASTE	400	6.00	80	800	1.00	-	-

Les colorants et glaçures suivants peuvent être utilisés pour la cuisson des colorants et le glaçage :

- VITA AKZENT Plus GLAZE LT POWDER
- VITA AKZENT Plus GLAZE LT PASTE
- VITA AKZENT Plus GLAZE LT SPRAY
- VITA AKZENT Plus POWDER
- VITA AKZENT Plus PASTE
- VITA AKZENT Plus SPRAY

VITA VM 11

VITA VACUMAT	Prés. °C	$\overrightarrow{\text{min}}$	\nearrow min	\nearrow °C/min	T °C	$\overrightarrow{\text{min}}$	Vide min
1 ^{re} cuisson de dentine / VITA VM 11	400	6.00	7.16	55	800	1.00	7.16
2 ^e cuisson de dentine / VITA VM 11	400	6.00	7.16	55	800	1.00	7.16
Cuisson de fixation des colorants	400	4.00	3.45	80	700	1.00	-
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus POWDER et SPRAY	400	4.00	5.00	80	800	1.00	-
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus PASTE	400	6.00	5.00	80	800	1.00	-
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus GLAZE LT POWDER et SPRAY	400	4.00	5.00	80	800	1.00	-
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus GLAZE LT PASTE	400	6.00	5.00	80	800	1.00	-

Ivoclar Programat	B [°C]	S [min]	$t \nearrow$ [°C/min]	T [°C]	H [min]	VIDE 1 [°C]/ VIDE 2 [°C]	L [°C]
1 ^{re} cuisson de dentine / VITA VM 11	400	6.00	55	800	1.00	400 799	-
2 ^e cuisson de dentine / VITA VM 11	400	6.00	55	800	1.00	400 799	-
Cuisson de fixation des colorants	400	4.00	80	700	1.00	-	-
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus POWDER et SPRAY	400	4.00	80	800	1.00	-	-
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus PASTE	400	6.00	80	800	1.00	-	-
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus GLAZE LT POWDER et SPRAY	400	4.00	80	800	1.00	-	-
Cuisson de glaçage avec AKZENT Plus GLAZE LT PASTE	400	6.00	80	800	1.00	-	-

Pour caractériser les restaurations VITA SUPRINITY PC incrustées de masses VITA VM 11 il est possible d'utiliser toutes les masses VITA AKZENT Plus. Pour une brillance naturelle, le VITA AKZENT GLAZE LT est la glaçure la mieux adaptée.

VITA SUPRINITY PC	Scellement par collage	Scellement autoadhésif	Scellement conventionnel
Facettes	●	X	X
Onlays, inlays, couronnes partielles	●	X	X
Couronnes antérieures	●	●	○
Couronnes postérieures	●	●	○

● conseillé ○ possible X pas possible

Définition

- **Scellement par collage**

Lors d'un scellement par collage, la cohésion entre le matériau de scellement et la restauration et entre le matériau de scellement et la substance dentaire dure se fait par liaison chimique et via des rétentions micro mécaniques. Compte tenu de la liaison chimique et des rétentions mécaniques, une préparation rétentive n'est pas nécessaire. Afin de créer une cohésion à la dentine et à l'émail, on utilise des systèmes adhésifs spécifiques – selon le matériau de scellement sélectionné – que l'on applique sur le moignon préparé. La résistance globale de la restauration en céramo-céramique posée est renforcée par le scellement adhésif.

- **Scellement autoadhésif**

En cas de scellement autoadhésif, il est inutile de conditionner spécialement la substance dentaire dure car le matériau de scellement est automordant sur la dent mais pas sur la restauration. Afin d'obtenir un pouvoir adhésif suffisant, il est conseillé de réaliser une préparation rétentive car la tenue de la restauration n'est assurée que partiellement par la liaison micro-mécanique et chimique.

- **Scellement conventionnel**

Les matériaux de scellement classiques s'utilisent exclusivement pour des couronnes sur dents naturelles. Pour un scellement classique, la préparation doit être dotée de surfaces rétentes et réduite selon les directives de préparation à une forme anatomique en conservant les épaisseurs de paroi minimales indiquées. Dans le cas d'un scellement classique, la rétention de la restauration est assurée presque exclusivement par la friction adhésive entre le matériau de scellement et la restauration ainsi qu'entre le matériau de scellement et la préparation. Afin d'obtenir la friction requise, il faut réaliser une préparation rétentive avec un angle de préparation d'env. 4-6° ainsi qu'un conditionnement de la céramique concernée avec VITA Ceramics Etch pendant 20 s.

Conditionnement de la restauration

L'adaptation des céramiques silicatées ne doit pas être contrôlée avec des pâtes d'essai à base de silicone car de la graisse silicone demeurera en surface qu'il sera difficile d'ôter et qui perturbera le scellement ultérieur par collage.

Du côté de la céramique aussi, il est indispensable pour la réussite du collage que la surface soit exempte de toute contamination. On peut utiliser de l'alcool pour nettoyer les restaurations ajustées en bouche. L'intrados de la céramique est alors mordancé 20 secondes à l'acide fluorhydrique. Il faut particulièrement veiller à ce que l'acide fluorhydrique soit appliquée jusqu'au bord de la restauration. Rincer ensuite l'acide fluorhydrique en vaporisant un puissant jet d'eau. Un nettoyage dans un bain à ultrasons (1 à 3 minutes dans de l'alcool à 98%) est conseillé.

Pour améliorer la liaison cohésive, le recours à un silane est conseillé.

L'emploi d'un silane nécessite le respect de la procédure suivante : avant application du silane, il faut sécher la céramique avec de l'alcool à 98%. Il est indispensable que la surface soit parfaitement sèche pour sécuriser la silanisation. Laisser agir le silane une minute puis passer la soufflette afin de laisser une couche de silane aussi fine que possible. Avec un silane à un seul composant, il faut respecter la date de péremption. Par contre un silane à deux composants permet d'utiliser une solution tout juste mélangée en vue de l'application.

Un adhésif photopolymérisable peut (ce n'est pas une obligation) être appliqué sur la restauration en céramique lorsque l'on utilise un composite photopolymérisable. En présence d'un composite à double mode de polymérisation il faut éviter pour cette étape d'employer un adhésif photopolymérisable.

Procédure

Matériau	VITA SUPRINITY PC Céramique vitreuse de silicate de lithium dopée au dioxyde de zirconium.
Indications	Facettes, inlays, onlays, couronnes partielles, couronnes antérieures et postérieures.
Type de scellement	Scellement adhésif, autoadhésif ou conventionnel - en fonction de l'indication. On distingue les composites de scellement adhésif photopolymérisables et ceux à double mode de polymérisation. Les composites à double mode (photo et chémopolymérisation) sont conseillés surtout pour les restaurations épaisses et/ou sombres, les composites photopolymérisables pour les restaurations aux parois minces (notamment les facettes).
Sablage	–
Mordançage	Mordançage 20 s avec un gel d'acide fluorhydrique (par ex. VITA ADIVA CERA-ETCH). Sans objet dans le cas de scellement conventionnel.
Conditionnement / Silanisation	60 s avec des matériaux spécialement adaptés à la céramique vitreuse. Sans objet dans le cas de scellement conventionnel.
Scellement	Avec des matériaux de scellement spécialement adaptés aux céramiques vitreuses.

Conditionnement de la substance dentaire résiduelle

Pour le scellement adhésif il est fondamental de garantir une absence totale de contamination. La dentine exposée doit être si possible scellée dès la séance de préparation avec un composite de reconstitution dentinaire adhésif. La dentine non recouverte doit être nettoyée avant application du système adhésif. Le mieux pour ce faire est de procéder à un sablage avec une poudre de glycine ou de l'alumine liée à l'eau.

Par contre l'utilisation de bicarbonate en poudre provoque une perte d'adhérence au sein de la dentine et doit donc être évitée. L'autre solution consiste à nettoyer la cavité avec des brossettes rotatives et de la poudre de pierre de ponce ou de la pâte prophylactique non fluorée.

Procédure pour un collage classique avec un adhésif

Respecter impérativement les indications du fabricant pour le conditionnement !

- En présence d'émail, mordancer pendant 30 s. Passer le spray 30 s puis sécher 20 s. La surface mordancée doit ensuite être blanche opaque.
- Appliquer le primaire dentinaire en massant 30 s avec un pinceau à usage unique ou un micro pinceau puis laisser sécher 15 s.
- Appliquer l'adhésif en le massant pendant 20 s, passer prudemment la soufflette 5 s. Absorber le surplus éventuel. Photopolymérisation 60 s.

Conditionnement des piliers en titane

Respecter impérativement les indications du fabricant pour le conditionnement !

Si le fabricant a validé un sablage des surfaces à coller il convient de respecter la procédure suivante :

- Protection du profil d'émergence et du canal de la vis (par ex. avec un gel de glycérine).
- Sablage des surfaces à coller comme l'indique le fabricant,
- Nettoyage soigné avec une machine à vapeur ou dans un bain d'eau à ultrasons. Après le nettoyage, éviter tout contact avec les surfaces à coller.
- Conditionner la surface à coller pendant 60 s. Ensuite sécher à la soufflette pour évacuer le surplus.

Conditionnement des piliers implantaires en dioxyde de zirconium

Respecter impérativement les indications du fabricant pour le conditionnement !

- Nettoyage de la surface du pilier avec de l'alcool (en bouche) ou de l'acétone (hors de la bouche).
- Appliquer le Ceramic Primer selon les indications du fabricant.
- Appliquer ensuite le matériau de scellement selon les indications du fabricant.



Dimensions : VITA SUPRINITY PC est livrable dans la taille PC-14 (18 x 14 x 12 mm).

Gamme de couleurs : VITA SUPRINITY PC est proposé dans les couleurs VITA SYSTEM 3D-MASTER 0M1, 1M1, 1M2, 2M2, 3M2, 4M2 ainsi que dans les couleurs VITA classical A1–D4 A1, A2, A3, A3.5, B2, C2 et D2.

Toutes les couleurs de blocs sont également disponibles dans deux degrés de translucidité :

(T = translucents, HT = high translucents).

Couleurs VITA classical A1–D4 et VITA SYSTEM 3D-MASTER

VITA SUPRINITY PC High Translucent

Couleur*	Dés.	Dimensions en mm	Contenu / pièces
0M1-HT	PC-14	18x14x12	5
1M1-HT	PC-14	18x14x12	5
1M2-HT	PC-14	18x14x12	5
2M2-HT	PC-14	18x14x12	5
3M2-HT	PC-14	18x14x12	5
4M2-HT	PC-14	18x14x12	5
A1-HT	PC-14	18x14x12	5
A2-HT	PC-14	18x14x12	5
A3-HT	PC-14	18x14x12	5
A3.5-HT	PC-14	18x14x12	5
B2-HT	PC-14	18x14x12	5
C2-HT	PC-14	18x14x12	5
D2-HT	PC-14	18x14x12	5

VITA SUPRINITY PC Translucent

Couleur*	Dés.	Dimensions en mm	Contenu / pièces
0M1-T	PC-14	18x14x12	5
1M1-T	PC-14	18x14x12	5
1M2-T	PC-14	18x14x12	5
2M2-T	PC-14	18x14x12	5
3M2-T	PC-14	18x14x12	5
4M2-T	PC-14	18x14x12	5
A1-T	PC-14	18x14x12	5
A2-T	PC-14	18x14x12	5
A3-T	PC-14	18x14x12	5
A3.5-T	PC-14	18x14x12	5
B2-T	PC-14	18x14x12	5
C2-T	PC-14	18x14x12	5
D2-T	PC-14	18x14x12	5

* La palette des couleurs peut varier en fonction du système CFAO utilisé.



VITA SUPRINITY Polishing Set clinical

Le coffret de polissage comporte six polissoirs pour contre angle, trois pour le prépolissage et trois autres pour le lustrage.



VITA SUPRINITY POLISHING SET technical

Le coffret comprend huit polissoirs pour pièce à main, quatre pour le prépolissage et quatre autres pour le polissage haute brillance.



VITA AKZENT Plus

Utilisable avec toutes les céramiques dentaires, quel que soit le CDT du matériau. Disponible en trois conditionnements.

PASTE : pâtes prêtes à l'emploi d'une consistance constante et d'une pigmentation homogène.

POWDER : pour une flexibilité et une rentabilité sans limite.

SPRAY : lasures et glaçures prêtes à l'emploi, faciles à appliquer.



VITA AKZENT Plus GLAZE LT

Du fait de sa basse température de cuisson, le GLAZE LT est parfait pour le glaçage de VITA SUPRINITY PC en cours de cristallisation, avec la cuisson des colorants et de la glaçure ainsi qu'en liaison avec VITA VM 11.

La glaçure en spray permet une application régulière et homogène.



VITA VM 11 CREATIVE KIT

Avec les masses Effect du CREATIVE KIT, il est possible de compléter les restaurations en VITA SUPRINITY PC à l'aide de la technique cut-back d'une manière personnalisée et très esthétique.



VITA VM 11 DENTINE KIT

Le coffret contient les masses TRANSPA DENTINE parfaitement adaptées aux couleurs des blocs VITA SUPRINITY PC. Les deux matériaux, aussi bien le bloc que la masse de céramique, possèdent la même translucidité.



VITA LF LIQUID

Le LF LIQUID (low fusing) est parfaitement adapté aux matériaux cosmétiques basse fusion (< 850 °C) et s'avère donc idéal pour une mise en œuvre VITA VM 11.



VITA VACUMAT 6000 M

Le four commandé par microprocesseur et 100% automatique est parfaitement conçu pour toutes les cuissons de céramique. Le four séduit par sa très grande qualité et la multitude d'innovations techniques pour des cuissons irréprochables, pour la sécurité des utilisateurs, le confort et le gain de temps.



Teintier VITA classical A1–D4

L'original – pour définir la couleur de dent dans les couleurs VITA classical A1–D4.



VITA Linearguide 3D-MASTER / VITA Toothguide 3D-MASTER

Avec le VITA SYSTEM 3D-MASTER vous définissez vite et bien la couleur de dent correcte. Le nouveau VITA Linearguide 3D-MASTER est une alternative au célèbre teintier VITA Toothguide 3D-MASTER dont il se distingue par l'agencement linéaire des dents échantillons de couleur.



VITA Easyshade V

Avec le nouveau VITA Easyshade V la définition et la communication des couleurs dentaires sont toujours en mode numérique grâce à la haute précision de VITA vEye. Le concept d'utilisation pragmatique est encore optimisé par un écran tactile en couleurs OLED - confort et intuition réunis. La technique d'accumulateur avec protection anti décharge intégrée est fiable et pérenne. Le concept de logiciel innovant en liaison avec le réseau neuronal VITA vBrain garantit la définition exacte de la couleur dentaire dans les deux systèmes de couleurs mondialement reconnus VITA classical A1–D4, VITA SYSTEM 3D-MASTER, VITABLOCS ainsi que dans les couleurs blanchies selon l'American Dental Association (ADA).

Imprimés

VITA SUPRINITY PC Information produit, n° 1971

VITA SUPRINITY PC Fiche produit, n° 1970

VITA SUPRINITY PC Mode d'emploi, n°1951

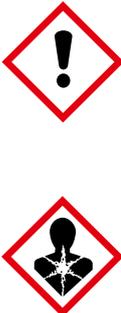
VITA SUPRINITY Polishing Set Fiche produit, n° 2004

VITA VM 11 Information produit, n°2005

VITA AKZENT Plus Information produit, n°1926

VITA AKZENT Plus Mode d'emploi, n°1925

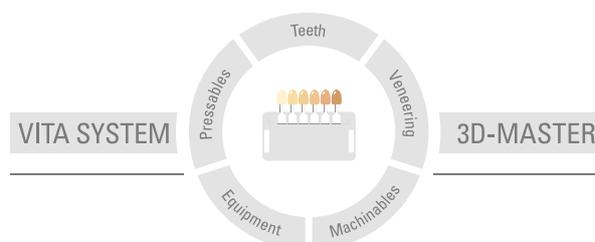
Vous trouverez ces imprimés ainsi que de plus amples informations sur
VITA SUPRINITY PC sur www.vita-suprinity.com

<p>Santé et sécurité au travail</p>	<p>Porter des lunettes/masque facial et une légère protection respiratoire en travaillant.</p>	
<p>VITA AKZENT Plus BODY SPRAY / GLAZE SPRAY / GLAZE LT SPRAY</p>	<p>Aérosol extrêmement inflammable Glaçure pour céramique à vaporiser. Réservé à un usage dentaire. À ne pas utiliser en bouche. Bien agiter avant emploi. Récipient sous pression : peut éclater en cas de surchauffe. Ne pas percer ou brûler. Protéger des rayons du soleil et ne pas exposer à des températures de plus de 50 °C. Ne pas ouvrir brutalement ou brûler même après usage. Ne pas vaporiser sur une flamme ou sur un objet incandescent. Conserver à l'écart de toute source d'ignition – Ne pas fumer. Tenir à l'écart de la chaleur, des étincelle, des flammes nues, des surfaces chaudes.</p>	
<p>VITA Firing Paste</p>	<p>Dangers pour la santé / Attention Cancérogène par inhalation. Provoque des irritations cutanées. Réservé à un usage professionnel. Porter des gants de protection/un vêtement de protection/un masque oculaire/un masque facial. Utiliser un équipement de protection personnelle tel qu'indiqué. Traitement particulier : Retirer les vêtements contaminés et les laver avant de les porter à nouveau. Conserver bien fermé. Éliminer ce produit et son récipient conformément à la réglementation locale, régionale, nationale, internationale. En cas de concassage à l'état sec (après la cuisson), la poussière qui se dégage est nocive pour la santé.</p>	

Pour de plus amples détails, veuillez consulter la fiche de données de sécurité.

Les fiches de données de sécurité correspondantes peuvent être téléchargées sur www.vita-zahnfabrik.com ou demandées par fax au (+49) 7761-562-233.

Le système inédit VITA SYSTEM 3D-MASTER® permet de définir d'une manière systématique toutes les couleurs de dent naturelles et de les reproduire intégralement.



N.B. : nos produits doivent être mis en œuvre selon le mode d'emploi. Notre responsabilité n'est pas engagée pour les dommages résultant d'une manipulation ou d'une mise en œuvre incorrecte. En outre, l'utilisateur est tenu de vérifier, avant utilisation, que le produit est approprié à l'usage prévu. Notre responsabilité ne peut être engagée si le produit est mis en œuvre avec des matériaux et des appareils d'autres marques, non adaptés ou non autorisés. De plus, notre responsabilité quant à l'exactitude de ces données, indépendamment des dispositions légales, et dans la mesure où la loi l'autorise, se limite en tous cas à la valeur de la marchandise livrée selon facture hors taxes. En particulier et dans la mesure où la loi l'autorise, notre responsabilité ne peut en aucun cas être engagée pour les pertes de bénéfices, pour les dommages directs ou indirects, pour les recours de tiers contre l'acheteur. Toute demande de dommages et intérêts pour faute commise (faute lors de l'établissement du contrat, entorse au contrat, négociations illicites etc.) n'est possible qu'en cas de préméditation ou de négligence caractérisée. Le VITA Modulbox n'est pas un composant obligatoire du produit.

Date d'édition de ce mode d'emploi : 05.17

Cette nouvelle édition du mode d'emploi rend caduque toutes les versions antérieures. La version la plus récente se trouve toujours sur le site www.vita-zahnfabrik.com

VITA Zahnfabrik est certifié selon la directive sur les dispositifs médicaux et les produits suivants portent le marquage **CE** 0124 :

VITA SUPRINITY® PC · VITAVM®11 · VITA AKZENT® Plus

RX uniquement

CEREC® et inLab® sont des marques déposées de la société Sirona Dental Systems GmbH, D-Bensheim. KaVo ARCTICA® et KaVo Engine® sont des marques déposées de la société KaVo Dental GmbH, D-Biberach/Riß. Ceramill® Motion est une marque déposée de la société Amann Girrbach AG, A-Koblach. Planmill® 40 est une marque déposée de la société E4D Technologies. Programat® est une marque déposée de la société Ivoclar Vivadent AG, FL-Schaan.

VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik